



ANEXO 07 DO EDITAL 08/2007-PRH  
TESTE SELETIVO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO

Departamento de Teoria e Prática da Educação  
Área de conhecimento ou matéria:  
**(07) CANTO E MATÉRIAS TEÓRICAS**

**Tipos de provas para esta área de conhecimento:**

Prova escrita, prova prática e avaliação do *curriculum vitae*.

**PROGRAMA PARA A PROVA ESCRITA**

A Prova Escrita terá duração de até 04 (quatro) horas, incluindo o tempo de consulta, que será de 30 (trinta) minutos no próprio local de aplicação da prova, sendo vedado qualquer tipo de consulta após este período. A prova será composta por 03 (três) itens, dos quais o candidato deverá versar sobre 01 (um) item que será sorteado pela banca examinadora no início da prova.

- a) Técnica vocal: respiração, articulação e ressonância.
- b) Conceitos de interpretação na música de câmara e solista.
- c) Análise estrutural de uma obra do repertório vocal-solista escolhido dentre os compositores: Schumann, Verdi, J. S. Bach, Alberto Nepomuceno e Lorenzo Fernandez.

**PROGRAMA PARA A PROVA PRÁTICA**

A Prova Prática compreenderá a execução musical-vocal com duração mínima 20 (vinte) minutos e máxima de 30 (trinta) minutos, onde o candidato deverá executar o repertório de livre escolha, constando os seguintes itens:

- a) 01 (uma) canção alemã – Lied.
- b) 01 (uma) canção francesa – Chanson.
- c) 01 (uma) canção brasileira.
- d) 01 (uma) ária de ópera romântica.

**Observações:**

As peças poderão ser executadas na formação de câmara ou de solo, sendo de responsabilidade do candidato os músicos acompanhadores.

**REFERÊNCIAS**

BENT, Ian. Analysis London, McMillan, 1987.

COOK, Nicholas. A guide to musical analysis London, J. M. Dend and sons, 1983.

SADIE, Stanley and TYRRELL, John. Oxford University Press, The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 2001.