



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO, ABERTO PELO EDITAL Nº 020/2022-PRH, NA ÁREA DE CONHECIMENTO OU MATÉRIA (56) EDUCAÇÃO MUSICAL I, OFERTADA PELO DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ.

A Chefia do Departamento de Música e Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá estabelece que os sorteios para a Prova Didática (ordem de submissão e ponto/tema) relativos ao processo seletivo simplificado regido pelo edital supracitado, na área de conhecimento ou matéria (56) Educação Musical I serão realizados conforme abaixo:

INFORMAÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA

✓ **Modo do Sorteio da Ordem de Apresentação e do(s) Ponto(s) de Prova**

() Presencial (X) Remoto Síncrono

Detalhamento da Realização do Sorteio

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (56) Educação Musical I
Data do(s) Sorteio(s): 28/04/2022
Horário: 11 Horas*
Local: Os sorteios da ordem de apresentação e dos pontos da prova acontecerão de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet, mediante a presença de todos os candidatos, bem como da chefia do departamento, representando a Comissão de Seleção. Primeiramente será sorteada a ordem de apresentação de cada candidato. Em seguida, o sorteio dos pontos/tema. O link de acesso à sala é o seguinte: https://meet.google.com/jco-oeyy-ekd

****Deverá ocorrer no prazo de no mínimo 20 horas e no máximo 26 horas antes do início da prova.***

A Comissão estabeleceu, ainda, que a Prova Didática terá início no dia 29/04/2022, conforme informações abaixo e seguirá a ordem, horário e local estabelecidos quando do sorteio e publicada em Edital no Departamento:

✓ **Modo de Realização da Prova Didática**

() Presencial (X) Remota Síncrona () Remota Assíncrona

Detalhamento da Realização da Prova Didática

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (56) Educação Musical I
Primeiro Candidato
Data 29/04/22
Horário: 08 h
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail nfmlopes@uem.br 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/kzq-igqx-pzm

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (56) Educação Musical I
Segundo Candidato
Data 29/04/22
Horário: 08h45 min
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail nfmlopes@uem.br 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/dzb-cahq-udz

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (56) Educação Musical I
Terceiro Candidato
Data 29/04/22
Horário: 09h30 min
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail nfmlopes@uem.br 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/iwg-zern-ktg

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (56) Educação Musical I
Quarto Candidato
Data 29/04/22
Horário: 10h15 min
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail nfmlopes@uem.br 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/zaq-fiby-zsz

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (56) Educação Musical I
Quinto Candidato
Data 29/04/22
Horário: 11 h
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail nfmlopes@uem.br 5 minutos antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/afw-ukan-ynz

Maringá, 05 de abril de 2022.