



ANEXO 08 DO EDITAL 43/2007-PRH
TESTE SELETIVO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO

Departamento de Engenharia Têxtil

Área de conhecimento ou matéria:

(08) MODA / DESENHO DE MODA, ESTUDO DA INDUMENTÁRIA E DA MODA E LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO

Tipos de provas para esta área de conhecimento:

Prova escrita, prova didática e avaliação do *curriculum vitae*.

PROGRAMA DE PROVA

1. Demonstrar e fundamentar o desenho anatômico da figura humana estilizada e vestida aplicando a técnica da ilustração da moda, desenho de acessórios e construção de figurinos em geral e introduzindo o estudo de planejamento e cânones.
2. Demonstrar e fundamentar o desenho técnico e artístico de uma coleção de vestuário e acessórios para ilustração de moda.
3. Evolução da Indumentária: Pré-História e Povos da Mesopotâmia.
4. Começo da História da moda: Idade Média, Renascimento e século XVII.
5. A evolução da moda: do século XVIII ao período contemporâneo.
6. Discorrer e fundamentar a criação livre de vestuário e sua confecção incluindo a criação e composição de acessórios e complementos.
7. Fundamentar as metodologias da pesquisa de tendências ditadas pela moda e suas adaptações para à criação e execução de peças do vestuário e desfiles conceituais e comerciais .

REFERÊNCIAS

- BRAGA, João. **História da Moda: uma narrativa**. São Paulo: Ed. Anhembi Morumbi.
- CALDAS Dario: **Observatório de Sinais**. Rio de Janeiro: editora Senac Rio, 2004.
- CORTEZ J., **A técnica de desenho**, Ind. Gráfica Bentivegna Editora LTDA.
- FARINA, Modesto. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edward Blucher, 2000.
- FISCHER, M Toby. **O código de vestir : os significados da moda feminina**. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.
- JAMES, Laver. **A roupa e a moda: uma história concisa**. São Paulo, 2002.
- JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design – manual do estilista**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- KOHLER, Carl. **História do vestuário**. São Paulo, 2001.
- LEITE, Adriana. **Figurino: uma experiência na televisão**. São Paulo, Paz e Terra, 2002.
- MANUEL, Rachel, **Desenho de moda**. Editora Tecnoprint S.A, 1985.
- OSTROWER, Fayaga. **Criatividade e processo de criação**. Editora Vozes.
- SMITH R., **Escola de Arte, Desenhando Figuras**, Em associação com a Royal Academy of arts; Editora Manole LTDA, 1997, 1ª Edição.
- STECK F. J., **Como dar movimento aos desenhos**, grupo Ediouro Editora Tecnoprint S.A.
- VITOR/ Brittan, W. Lambert. **Desenvolvimento da capacidade criadora**. Editora Mestre Jon.
- WONG, Wuculus. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.