



ANEXO 07 DO EDITAL 43/2007-PRH  
TESTE SELETIVO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO

**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL**

Área de conhecimento ou matéria:

**(07) DESIGN**

**Tipos de provas para esta área de conhecimento:**

Prova escrita e avaliação do *curriculum vitae*.

**PROGRAMA DE PROVA**

1. Marcos teóricos que conceituam as propriedades projectuais do produto e suas funções estético-formais/visuais e simbólicas.
2. Desenho industrial e a fotografia suas potencialidades e possibilidades aplicadas ao design, bem como as principais escolas e paradigmas.
3. Relação entre necessidades do homem e as respostas por meio de produtos, formas e cultura.
4. A ergonomia do produto relacionada à forma e utilização na vida cotidiana.
5. Conhecimentos e domínio na utilização de softwares que fazem parte do ferramental básico do design (CAD (Computer Aided Design), Adobe Photoshop, Corel Draw, Editores de Textos e Planilhas Eletrônicas).
6. Observação e pesquisa como forma de expressividade no desenho de observação. Perspectiva de observação.
7. As relações espaciais, o desenho modulado e gestual.
8. Figuras humanas e Composições.
9. Composição tridimensional com materiais rígidos e flexíveis.
10. Planos, formação e composição de sólidos. Forma e movimento. Composições estáticas e dinâmicas.

**REFERÊNCIAS**

AZEVEDO, Wilton. **O QUE É DESIGN**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

BACK, N. **METODOLOGIA DO PROJETO DE PRODUTOS INDUSTRIAIS**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1983.

BAXTER, Mike. **PROJETO DE PRODUTO: GUIA PRÁTICO PARA O DESENVOLVIMENTO DE NOVOS PRODUTOS**. Trad. Itiro lida. São Paulo. Ed. Edgard Blücher. 1 ed., 1998.

BONFIM, G. **METODOLOGIA PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS**. João Pessoa: Universitária/UFPb, 1995.

BUSSRELL, Michael. **TUDO SOBRE FOTOGRAFIA**. São Paulo: Pioneira, 1998.

DONDIS, D. A. **SINTAXE DA LINGUAGEM VISUAL**, Martins Fontes, 1991.

FRENCH, Thomas Ewing. **DESENHO TÉCNICO E TECNOLOGIA GRÁFICA**. Ed. Gráfica, 2000.

GILL, Robert W. **DESENHO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS**. São Paulo: Ediouro s/a, 1981.

GOMES, F. João. **GESTALT DO OBJETO: SISTEMA DE LEITURA VISUAL DA FORMA**, São Paulo: Escrituras, 2000.

GORDON, Louse. **DESENHO ANATÔMICO**. Editorial Presença, 1997

GRANDJEAN, Etienne. **MANUAL DE ERGONOMIA: ADAPTANDO O TRABALHO AO HOMEM**. Ed. Artes Médicas. Porto Alegre, 1998.

GREGÓRIO, Sérgio. **COMPOSIÇÃO E COR**. Ed. Sérgio Gregório, 1999.

KAUPELIS, Roberta. **EXPERIMENTAL DRAWING**. Ed. Martins Fontes, 1992.

PILLAR, Analice D. **DESENHO & ESCRITA COMO SISTEMA DE REPRESENTAÇÃO**. Artmed Editora, 2001.