



ADITAMENTO AO EDITAL 027/2018-PRH

O PRÓ-REITOR DE RECURSOS HUMANOS E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, no uso de suas atribuições e considerando o Edital nº 027/2018-PRH, a ser publicado no Suplemento de Concursos Públicos do Diário Oficial do Estado em 20 de abril de 2018, resolve

TORNAR PÚBLICO

O aditamento ao Edital nº 027/2018-PRH para a **inclusão** de áreas de conhecimento ou matéria, conforme segue.

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS DEPARTAMENTO DE AGRONOMIA

Área de conhecimento ou matéria:	(11) Microbiologia e Manejo das Doenças de Plantas
Nº de vaga(s) e carga horária:	01 vaga / 20 horas semanais.
Local de atuação:	Campus Sede – Maringá-PR.
Requisito(s):	- Graduação em Agronomia com Doutorado em Agronomia
Tipos de prova:	Prova escrita, prova didática e avaliação de Curriculum vitae

CENTRO DE TECNOLOGIA DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA

Área de conhecimento ou matéria:	(12) Desenho Técnico, Representação Digital, Prototipagem e Aplicação dos Materiais
No de vaga(s) e carga horária:	01 vaga / 20 horas semanais.
Local de atuação:	Campus Regional de Cianorte – Cianorte-PR.
Requisito(s):	- Graduação em Design ou Engenharia ou Arquitetura. - Mestrado.
Tipos de prova:	Escrita, didática e avaliação do Curriculum Vitae.

DEPARTAMENTO DE AGRONOMIA/ Área de conhecimento ou matéria:

(11) Microbiologia e Manejo das Doenças de Plantas

PROGRAMA DE PROVA

1. Fungos como patógenos de plantas
2. Bactérias fitopatogênicas
3. Diagnose das doenças de plantas
4. Controle químico de doenças
5. Controle genético de doenças
6. Métodos culturais e biológicos para o controle de doenças
7. Patologia e tratamento de sementes



8. Etiologia, sintomatologia e controle das doenças da soja
9. Etiologia, sintomatologia e controle das doenças dos citros
10. Etiologia, sintomatologia e controle das doenças do milho

REFERÊNCIAS

AGRIOS, G.N., BECKERMAN, J. Plant Pathology. 6th ed. Academic Press, 2011, 922p.
AMORIM, L., REZENDE, J.A.M., BERGAMIM FILHO, A. Manual de fitopatologia. Vol. 2: doenças das plantas cultivadas. Editora Ceres, 5a ed., 2016, 820 p.
AMORIM, L., REZENDE, J.A.M., BERGAMIM FILHO, A. Manual de fitopatologia. Vol. 1: princípios e conceitos. Editora Ceres, 5a ed., 2018, 573 p.
ZAMBOLIM, L., JESUS JÚNIOR, W.C., PEREIRA, O.L. O Essencial da Fitopatologia: agentes causais. Vol. 1. Suprema Gráfica e Editora. 2012. 417 p.

DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA / Área de conhecimento ou matéria:

(12) Desenho Técnico, Representação Digital, Prototipagem e Aplicação dos Materiais

PROGRAMA DE PROVA

Programa de prova escrita:

1. Emprego de normas básicas de desenho técnico no design;
2. Modelagem virtual no design de produto – técnicas de representação técnica (normatização técnica) e visual (Rendering);
3. Tipos, técnicas e recursos de modelagem 3D;
4. Tipos e características dos materiais (madeira, metal, vidro, polímeros e outros);
5. Acabamentos e processos de finalização de objetos feitos em diferentes materiais (madeira, metal, vidro, polímeros e outros).

Programa de prova didática:

1. Modelagem virtual no design de produto – técnicas de representação técnica (normatização técnica) e visual (Rendering);
2. Princípios gerais de representação em desenho técnico e a representação digital.
3. Tipos e características de programas específicos para modelagem 3D;
4. Tipos, técnicas e recursos de modelagem 3D;
5. Tipos e características dos materiais (madeira, metal, vidro, polímeros e outros);

As provas ocorrerão em laboratório de informática, sendo disponibilizados: computador com Windows XP; Solid Works (2012) e Rhinoceros (2008) e datashow. Poderá ser realizada em computador próprio, desde que o candidato utilize um dos softwares, mesmo em diferentes versões.

REFERÊNCIAS

APARECIDO H. PEDRO & ROSA KATORI - Rhinoceros 3.0: Modele Suas Ideias em 3D. Érica, 2003.



- CHING, F., JUROSZEK, S., Representação gráfica para desenho e projeto. Barcelona, Gilberto Gili, 2001.
- GILL, W. Robert. Desenhos para apresentação de projetos. Tecnoprints S.A., 1981.
- MONTENEGRO, G., Geometria Descritiva. São Paulo: Edgar Blucher, 1992.
- FRENCH, Thomas E. Desenho técnico e tecnologia gráfica. Ed. Gráfica, 2000.
- NBR 10067 – Princípios gerais de representação em desenho técnico – maio 1995.
- SPECK, H. J.; SILVA, J. C.; ROHLER, E. Tutoriais de Modelagem 3D Utilizando o Solidworks - 3ª Ed. Visual Books. 2012.
- OLIVEIRA, A. Modelagem - Automotiva e de Produtos com Rhinoceros 3.0 E 3ds Max8. Erica, 2012.
- FIALHO, A. B. Solidworks Premium 2013: Plataforma CAD/CAE/CAM para projeto, desenvolvimento e validação de produtos industriais. Erica, 2013.
- LIMA, M. A. M. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2006.
- LESKO, J. Design Industrial: materiais e processos de fabricação. São Paulo: Edgard Blucher, 2004.
- TEIXEIRA, J. A. Design & materiais. Curitiba: CEFET-PR, 1999.
- VAN VLACK, Lawrence H. Princípios de ciência e tecnologia dos materiais. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.
- TEIXEIRA, Sebastião. Gestão das organizações. 2ª ed. Editora Mcgraw-Hill, 2005.
- VOISINET, D. D. CAD – projeto e desenho auxiliado por computador. Introdução – conceitos – aplicações. São Paulo: McGraw-Hill, 1998.

Maringá, 18 de abril de 2018



Prof. Me. Luís Otávio de Oliveira Goulart,
Pró-reitor de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários.