



### EDITAL Nº 065/2013-PRH

A PRÓ-REITORA DE RECURSOS HUMANOS E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, no uso de suas atribuições e considerando o Edital nº 055/2013-PRH, publicado no Suplemento de Concursos Públicos do Diário Oficial do Estado em 04 de abril de 2013, resolve

#### TORNAR PÚBLICO

O aditamento do Edital nº 055/2013-PRH para a inclusão da área de conhecimento ou matéria, conforme segue.

#### CENTRO DE TECNOLOGIA DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA

Área de conhecimento ou matéria(s):	<b>(09) Moda – Modelagem Tridimensional e Plana, Laboratório de Confecção.</b>
Nº de vaga(s) e carga horária:	01 vaga / 40 horas semanais.
Local de atuação:	Câmpus Regional de Cianorte.
Requisito(s):	<ul style="list-style-type: none"><li>• Graduação em Moda, ou Design de Moda, ou Estilismo em Moda; e</li><li>• Experiência de, no mínimo, 08 (oito) meses no ensino superior ou em indústria de confecção.</li></ul>
Tipos de prova:	Escrita, prática e avaliação do <i>curriculum vitae</i> .

#### PROGRAMA DE PROVA

##### Prova Escrita:

1. Etapas da construção do molde de um modelo de alfaiataria masculino.
2. Procedimentos metodológicos para o desenvolvimento de modelagem plana de base de calça feminina ou masculina (tecido plano).
3. Procedimentos metodológicos para o desenvolvimento de modelagem plana feminina ou masculina em malha.
4. A transposição de pences em base de camisa feminina utilizando a técnica da moulage.
5. Descrever os principais tipos de máquinas de costura, tipos de pontos e suas respectivas funções.
6. Descrever e explicar os tipos de encaixe, risco, infesto e corte, enfatizando a importância na Indústria de Confecção.

##### Prova Prática:

1. A transposição de pences em base de camisa feminina utilizando a técnica da moulage.
2. Etapas da construção do molde de um modelo de alfaiataria masculino
3. Procedimentos metodológicos para o desenvolvimento de modelagem plana de base de calça feminina ou masculina (tecido plano).
4. Procedimentos metodológicos para o desenvolvimento de modelagem plana feminina ou masculina em malha.
5. Encaixe, risco, corte e montagem de uma peça de camiseta básica.



## Referências

- ARAUJO, Mário de. **Tecnologia do vestuário**. Fundação Calouste Gul Ben kain, Lisboa,1996.
- BARRETO Antônio Amaro Menezes. **Qualidade e Produtividade na Indústria de Confeção: Uma Questão de Sobrevivência**. Londrina – PR: editora Midiograf, 1997.
- BILMAIA, L. **Introdução técnica do processo de encaixe e risco**. Londrina: UEL, 2000.
- DR/PR, SENAI. **Modelista de confecção industrial**.
- DUARTE, Sonia;SAGGESE, Silvia. **Modelagem industrial brasileira**. Rio de Janeiro: Letras& expressões,1998.
- DUBURG, Annette. **Moulage: arte e técnica no design de moda**. [tradução Bruna Pacheco]. Porto Alegre: Bookman, 2012.
- ROSA, Stefania. **Alfaiataria: Modelagem Plana Masculina**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2009.
- SENAC DN. **Modelagem plana feminina** / Paulo de Tarso Fulco; Rosa Lúcia de Almeida silva. Rio de Janeiro: Editora Senac Nacional 2005. (Métodos de modelagem).
- SENAC DN. **Moldes femininos: Noções básicas/** Rosa Marly Cavalheiro; Rosa Lúcia de Almeida Silva. Rio de Janeiro: Editora Senac Nacional, 2004. 64 (Métodos de modelagem).
- UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda: tecidos e moda**. [tradução Edson Furmankiewicz]. Porto Alegre: Bookman, 2009.

Maringá, 08 de abril de 2013.

Profa. Dra. Sonia Lucy Molinari,  
Pró-reitora de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários