



Universidade Estadual de Maringá

Departamento de Música e Artes Cênicas
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO, ABERTO PELO EDITAL Nº 020/2022-PRH, NA ÁREA DE CONHECIMENTO OU MATÉRIA (61) VOZ, CORPO E PRÁTICAS DE ATUAÇÃO, OFERTADA PELO DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ.

A Chefia do Departamento de Música e Artes Cênicas da Universidade Estadual de Maringá estabelece que os sorteios para a Prova Didática (ordem de submissão e ponto/tema) relativos ao processo seletivo simplificado regido pelo edital supracitado, na área de conhecimento ou matéria (61) Voz, Corpo e Práticas de Atuação serão realizados conforme abaixo:

INFORMAÇÕES PARA A PROVA DIDÁTICA

✓ **Modo do Sorteio da Ordem de Apresentação e do(s) Ponto(s) de Prova**

() Presencial

(X) Remoto Síncrono

Detalhamento da Realização do Sorteio

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área: (61) Voz, Corpo e Práticas de Atuação

Data do Sorteio: 25/04/2022

Horário: 11 Horas*

Local:

Os sorteios da ordem de apresentação e dos pontos da prova acontecerão de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet, mediante a presença de todos os candidatos, bem como do presidente da banca. Primeiramente será sorteada a ordem de cada candidato; em seguida, os pontos. O link de acesso à sala é o seguinte:

<https://meet.google.com/qxk-xedg-zny?authuser=0>

****Deverá ocorrer no prazo de no mínimo 20 horas e no máximo 26 horas antes do início da prova.***

A Comissão estabeleceu, ainda, que a Prova Didática terá início no dia 26/04/2022, conforme informações abaixo e seguirá a ordem, horário e local estabelecidos quando do sorteio e publicada em Edital no Departamento:

✓ **Modo de Realização da Prova Didática**

() Presencial (X) Remota Síncrona () Remota Assíncrona

Detalhamento da Realização da Prova Didática

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (61) Voz, Corpo e Práticas de Atuação
Primeiro Candidato
Data 26/04/2022
Horário: 08 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/eqd-gcwt-hye?authuser=0

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (61) Voz, Corpo e Práticas de Atuação
Segundo Candidato
Data 26/04/2022
Horário: 08:45 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/tke-xhcv-sqp?authuser=0

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Área: (61) Voz, Corpo e Práticas de Atuação
Terceiro Candidato
Data 26/04/2022
Horário: 09:30 Horas
Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do início de sua prova. Link de acesso à sala: https://meet.google.com/zaa-gtxf-mdn?authuser=0

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área: (61) Voz, Corpo e Práticas de Atuação

Quarto Candidato

Data 26/04/2022

Horário: 10:15 Horas

Local: A prova didática acontecerá de forma remota síncrona, via plataforma GoogleMeet. O candidato deve enviar o seu plano de aula para o e-mail ssgomes@uem.br 5min antes do início de sua prova. Link de acesso à sala:
--

https://meet.google.com/cdg-vwky-tav?authuser=0

Maringá, 01 de Abril de 2022.