



ANEXO 41 DO EDITAL 14/2008-PRH  
CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR NÃO-TITULAR

**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA TÊXTIL**

Área de conhecimento: **MODA** (DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO, GESTÃO DO VESTUÁRIO, COMUNICAÇÃO NA MODA E FOTOGRAFIA APLICADA A MODA)

**PROGRAMA DE PROVA**

Prova Escrita e Didática

1. Design de produto: Metodologia aplicada no processo de construção do desenvolvimento de produto de moda.
2. Pesquisa de tendências: Observação e interpretação dos sinais socioculturais, dos comportamentos e modos de vida do consumidor do produto de moda.
3. Planejamento de coleção: Análise das funções e procedimentos utilizados no departamento de criação e desenvolvimento de produto de moda.
4. Controle de qualidade, planejamento, custos e controle de produção de vestuário para o cálculo de produtividade e desperdícios na confecção (PPCP).
5. Semiótica e moda: A significação e a comunicação através do processo de linguagem e a influência dos meios de comunicação.
6. Criação artística da fotografia fashion: Definição e aplicação na produção de moda.

**REFERÊNCIAS**

BARNARD Malcol. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2003.

BARTHES, Roland. **A Câmera Clara**: a nota sobre a fotografia. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1.984.

BARTHES, Roland. **Sistema da moda**. Lisboa-Portugal: Editora Coleção Signos, C 1967.

BUSSELE, Michael. **Tudo sobre fotografia**. São Paulo: Circuito do livro S.A., [s.d.].

CALDAS Dario. **Observatório de Sinais**. Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2004.

CASTILHO kathia ; VILLICA Nizia. **Plugados na Moda**. Sao Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 1ªedição.2006.

CASTILHO kathia e MARTINS M. Marcelo: **Discursos da moda: Semiótica, design e corpo**. São Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 2005.

CASTILHO Kathia. **Moda e Linguagem**. São Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 2004.

GARCIA, Carol. **Moda é comunicação**. São Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 2005.

JONES, Sue Jenkyn: **Fashion design – manual do estilista**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

LIPOVETSKY, Gilles. **O império do efêmero**: a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MIRKIN-FISCHER. Toby: **Código de vestir**. Rio de Janeiro: Rocco, 2001:il.

SLACK, Nigel. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 2002.

TREPTOW, Dóris. **Inventando moda**: planejamento de coleção. Brusque: do autor, 2005.



### TABELA DE PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DO *CURRICULUM VITAE*

Tabela 1: Formação Acadêmica

n.º	Atividade	Peso
1.1	Livre-docência com doutorado	200
1.2	Pós-Doutorado	180
1.3	Doutorado ou livre-docência	160
1.4	Mestrado com créditos completos de doutorado	140
1.5	Mestrado	120
1.6	Créditos completos de doutorado	100
1.7	Créditos completos de mestrado	80
1.8	Especialização	60

Tabela 2: Atividade docente, profissional, produção científica e outros títulos

n.º	Atividade	Unidades	Peso
2.1	Magistério superior na graduação	nº de anos	15
2.2	Magistério na pós-graduação	nº de anos	15
2.3	Projetos de pesquisa, ensino e extensão concluído	nº de Projetos	10
2.4	Projeto de extensão e de ensino permanentes	nº de anos	5
2.5	Orientação de trabalhos de iniciação científica, pet	nº de orientandos	5
2.6	Orientação de monografia de especialização	nº de orientandos	8
2.7	Orientação de dissertação de mestrado	nº de orientandos	15
2.8	Orientação de tese de doutorado	nº de orientandos	30
2.9	Participação em banca examinadora de concurso para magistério superior	nº de bancas	2
2.10	Participação em banca examinadora de especialização e exame de qualificação	nº de bancas	1
2.11	Participação em banca examinadora de defesa de mestrado	nº de bancas	2
2.12	Participação em banca examinadora de defesa de doutorado	nº de bancas	3
2.13	Docência em curso de atualização ou extensão em nível superior	Cada 15 horas	1
2.14	Conferências e palestras na área ou em área afins	nº de atividades	1
2.15	Coordenação de curso de pós-graduação	nº de anos	10
2.16	Coordenação de curso de graduação	nº de anos	10



2.17	Cargos administrativos	nº de anos	8
2.18	Participação em órgãos colegiados	nº de anos	5
2.19	Livros editados: autor	nº de livro	50
2.20	Livros editados: co-autor	nº de livros	30
2.21	Livros editados: editor e co-editor	nº de livros	20
2.22	Livros editados: tradutor	nº de livros	20
2.23	Livros editados: revisor técnico	nº de livros	15
2.24	Artigos em revistas especializadas/científicas indexadas: autor e capítulo de livro	nº de artigos	10
2.25	Artigos em revistas especializadas/científicas indexadas: co-autor e capítulo de livro	nº de artigos	8
2.26	Apresentação de trabalhos em eventos de natureza técnico-científica e cultural	nº de apresentações	1
2.27	Artigos em revistas não-especializadas e não indexadas	nº de artigos	4
2.28	Artigos completos publicados em Anais de eventos técnico-científicos	nº de artigos	3
2.29	Resumos publicados em Anais de eventos técnico-científicos	nº de artigos	1
2.30	Outras publicações	nº de artigos	2
2.31	Curso de aperfeiçoamento cursado na área afim	cada 15 horas	1
2.32	Estágios em nível de pós-doutorado	Cada 3 meses	5
2.33	Atividade docente não-universitária na área ou em área afim	Por semestre	3
2.34	Docência em curso de treinamento ou extensão, em nível não-universitário	Cada 40 horas	1
2.35	Graduação em outra área (para mais de uma graduação)	Por grau	30
2.36	Participação em evento de curta duração na área ou em área afim	Por evento	0,5
2.37	Aprovação em concurso público na área ou área afim	nº de concursos	4
2.38	Atividade profissional não-docente na área	nº anos	15
2.39	Orientação na área ou em área afim como atividade técnica	nº de semestres	2
2.40	Cargo de direção, supervisão e orientação na área de magistério do Ensino Fundamental e do Ensino Médio	nº de anos	1
2.41	Estágio extracurricular na área ou área afim	Cada 60 horas	1
2.42	Exercício de monitoria na área ou área afim	nº de semestres	2



2.43	Participação em projeto de ensino, pesquisa ou extensão, enquanto acadêmico	nº de semestres	4
2.44	Prêmio, distinção e láurea por trabalho técnico e científico na área	nº de certificados	10
2.45	Outra atividade na área ou área afim	nº de atividades	1
2.46	Outra atividade	nº. de atividades	0,5
	LIMITE DE PONTOS: 300		

Obs: O total de pontos deve ser dividido por 100 e somado a nota mínima da prova de título.